****

**Wsłuchaj się w świat na Festiwalu Ethno Port 2024**

 **Czas rozpocząć muzyczną podróż przez różne zakątki świata – 20 czerwca w samym sercu Poznania startuje Festiwal Ethno Port. Zespoły z 17 krajów zagrają na 3 scenach: w parku Adama Mickiewicza, Sali Wielkiej Centrum Kultury ZAMEK i na Dziedzińcu Zamkowym. Koncertową wędrówkę uzupełnią potańcówka, warsztaty muzyczne i rodzinne, dyskusje komentujące aktualne wydarzenia na świecie, kiermasze, joga na trawie, spektakle, seans filmowy, wystawy i aftery w postaci DJ-skich setów.** **Wiele wydarzeń jest bezpłatnych lub za przystępną cenę.**

Ethno Port to odbywające się od 16 lat największe święto muzyki etnicznej w Poznaniu. W tym roku pozwoli poznać muzykę i tradycje z takich krajów jak: Mongolia, Korea Południowa, Mauritius, Indie, RPA, Palestyna i Gruzja. Nie zabraknie też rodzimych kapel i formacji wielonarodowych z Europy. Pojawią się koncerty premierowe w wykonaniu powołanych przez Zamek Chóru Skovoroda i kolektywu Common Routes.Organizatorzy festiwalu zapraszają do wsłuchiwania się w muzykę świata i płynące z niej tradycje, poszanowania wolności i odrębności różnych kultur. Ich bliższe poznawanie umożliwi również wiele wydarzeń towarzyszących, oferujących wspólną zabawę, ale też refleksję nad obecną sytuacją w różnych częściach świata.

**Znani artyści i muzyczne odkrycia**

W Zamku zagrają rozpoznawalne zespoły, które z rozmachem podbijają festiwale na całym świecie, ale też kameralne składy, proponujące publiczności nowatorskie interpretacje muzycznych tradycji. Pojawią się też formacje przybliżające dźwięki swoich przodków w oryginalnej formie. Festiwal otworzy koncert Le Trio Joubran z Palestyny, które od ponad dekady przybliża na prestiżowych koncertach współczesną muzykę Bliskiego Wschodu. Publiczność usłyszy też wirtuoza instrumentów sitar i surbahar, który jest jednym z czołowych indyjskich ambasadorów kultury naszych czasów – Deobrata Mishrę. Jego muzyka wyróżnia się energicznym i innowacyjnym stylem, wrażliwością, melodyjnością i złożonością rytmów. Wędrując dalej na wschód trafimy na piątkowy plenerowy koncert zespołu Khusugtun z Mongolii, który będzie okazją do usłyszenia zapierającego dech w piersiach i charakterystycznego dla grupy – gardłowego śpiewu mongolskich przodków, tzw. khöömii.

**Energia dużych zespołów w parku**

W parku Adama Mickiewicza zagrają zespoły w licznych składach, by swoją rytmiczną i melodyjną muzyką wyzwolić taneczną energię na trawie. W sobotę wystąpi Bantu Continua Uhuru Consciousness (BCUC), siedmioosobowy zespół z Soweto w Republice Południowej Afryki. Ich styl określa się jako „afro-psychodeliczny future pop”. W niedzielny wieczór park wypełni Džambo Aguševi Orchestra, jedenastoosobowa orkiestra dęta, która wirtuozersko wykonuje tradycyjną muzykę bałkańską, cygańską i turecką, inspirowaną jazzem, swingiem oraz popem. Obecnie uważani są za jedną z najlepszych cygańskich orkiestr dętych w Europie. Grupa Abaim przybliży niematerialne dziedzictwo Mauritiusa: język ojczysty, muzykę, pieśni, taniec, zabawy i historię.

**Moc kobiet**

Na scenie przy fontannie wystąpi też Trio Mandili, młode dziewczyny z Gruzji, które od blisko dziesięciu lat zachwycają swoją twórczością publiczności festiwali muzyki folkowej i koncertów solowych. Muzyczki ze swoim gruzińskim folkiem dotarły już do Niemiec, Włoch, Francji czy Izraela. Na Ethno Porcie pojawi się jeszcze drugie kobiece trio – Las Lloronas z Belgii, którego członkinie wywodzą się z różnych kultur. Przy akompaniamencie gitary, akordeonu, ukulele i klarnetu, Las Lloronas tworzą zachwycającą polifonię tradycyjnej muzyki hiszpańskiej, klezmerskiej, fado, bluesa i slamu.

**Dialog młodych z tradycją**

Suferi to głos tradycji z nowoczesnym, najczęściej jazzowym sznytem. Polska formacja z Kacprem Maliszem na czele, prezentując świeże spojrzenie na polską tradycję, sięga także po brzmienia elektroniczne, rumuńskie i hip-hop. Z Norwegii przyjeżdża zespół Gabba, który przybliży muzykę rdzennych mieszkańców Europy Północnej. Tradycyjne joiki łączą z własnymi utworami, wkomponowując elementy pustynnego bluesa i jazzu, ale i nuty amerykańskie oraz ludowe. Samulnori Hanmac to pięcioosobowy, młody koreański zespół perkusyjny, który występ na Ethno Porcie wygrał dzięki udanemu debiutowi na innym festiwalu muzyki świata.

**Centrum etnicznego brzmienia**

Nie tylko koncerty będą nośnikami wielokulturowych i równościowych idei. Ethno Port to także różnorodny program działań towarzyszących. Od muzycznych – potańcówki i festiwalowych afterów w postaci DJ-skich setów na Dziedzińcu Zamkowym oraz warsztatów z zespołami poprzez rodzinne spektakle, jogę, masaże, kąpiel w dźwiękach, targ staroci, zaplatanie wianków, opowiadanie najmłodszym bajek świata, po Poznańską Garażówkę, czyli kiermasz wspierający osoby z doświadczeniem uchodźczym. Tradycyjnie będzie można samodzielnie wykonać kolorowy nadruk na koszulce lub torbie, a nowością będzie upcyclingowa pracownia krawiecka na trawie.

Tuż przed rozpoczęciem świętowania, w Holu Wielkim CK ZAMEK otwarta zostanie wystawa „**Wsłuchaj się w świat. Pokolenia**” portretująca społeczność Ethno Portu.

**Wsłuchaj się w świat – 2024**

Od wielu lat podczas Festiwalu ETHNO PORT toczą się rozmowy o ważnych problemach współczesnego świata. Ta chwila refleksji, obok radosnej atmosfery koncertów i innych wydarzeń imprezy, jest dla społeczności festiwalu bardzo ważna. W ostatnich edycjach wiele razy poruszano tematy dotyczące uchodźctwa. Sobotnie spotkanie „Wymiana doświadczeń” otworzy spektakl Moniki Wińczyk „Try walking in my shoes”, a po nim odbędzie się rozmowa z udziałem Ornelli D’Agostino, o mądrym pomaganiu w trudnym procesie adaptacji migrantów. W niedzielę temat „Przemoc i historia” podjęty zostanie w dyskusji o sytuacji w Strefie Gazy, z udziałem Jagody Budzik i Konrada Pędziwiatra, którą poprowadzi Monika Bobako. Punktem odniesienia będzie wcześniejsza projekcja filmu „Tantura”.

**Festiwal dostępny**

Warto podkreślić, że CK ZAMEK kontynuuje starania, by festiwal był dostępny dla osób o różnych potrzebach. Koncerty Khusugtun, Trio Mandili i Las Lloronas odbędą się z audiodeskrypcją na żywo dla osób niewidomych, a ten ostatni dodatkowo będzie tłumaczony na polski język migowy. Dla osób poruszających się na wózkach, które wybierają się na wydarzenia w parku zabezpieczono dodatkowe miejsca parkingowe i zapewniono odpowiednie toalety. W sobotę i niedzielę będzie można skorzystać z pokoju wyciszenia w CK ZAMEK.

Szczegółowy program koncertów i wydarzeń towarzyszących dostępny na stronie internetowej festiwalu [www.ethnoport.pl](http://www.ethnoport.pl) i w mediach społecznościowych.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RAMOWY PROGRAM KONCERTÓW**

**CZWARTEK, 20.06**

g. 19 | TRIO JOUBRAN (Palestyna) ‒ Sala Wielka ‒ otwarcie festiwalu, koncert

g. 21 | TĘGIE CHŁOPY (Polska) ‒ Dziedziniec Zamkowy – koncert/potańcówka

g. 23 | SERBSKA REJA (Niemcy) ‒ Dziedziniec Zamkowy – koncert/potańcówka

**PIĄTEK, 21.06**

g. 17 | SAMULNORI HANMAC (Korea Południowa) ‒ Dziedziniec Zamkowy – koncert

g. 18.30 | SUFERI (Polska) ‒ Sala Wielka – koncert

g. 20 | KHUSUGTUN (Mongolia) ‒ Park Adam Mickiewicza – koncert z audiodeskrypcją na żywo
g. 22 | GABBA (Norwegia) ‒ Dziedziniec Zamkowy – koncert

g. 23 | Aftery na Dziedzińcu: DJ Puczu, DJ ZiSA – Dziedziniec Zamkowy

**SOBOTA, 22.06**
g. 15 | ABAIM (Mauritius) ‒ Park Adama Mickiewicza – koncert (wstęp wolny)
g. 16.30 | TRIO LAS LLONORAS (Belgia/Niemcy/Hiszpania) ‒ Sala Wielka – koncert z audiodeskrypcją na żywo oraz tłumaczeniem na PJM
g. 18 | PANDIT DEOBRAT MISHRA (Indie) ‒ Dziedziniec Zamkowy – koncert
g. 20 | BCUC (RPA) ‒ Park Adama Mickiewicza – koncert
g. 22 | COMMON ROUTES (Białoruś, Francja, Iran, Polska) ‒ Sala Wielka – koncert

g. 23 | Aftery na Dziedzińcu: DJ TuI Teras, DJ HerrMaszewski – Dziedziniec Zamkowy

**NIEDZIELA, 23.06**g. 15 | TRIO MANDILI (Gruzja) ‒ Park Adama Mickiewicza – koncert z audiodeskrypcją na żywo (wstęp wolny)

g. 17 | MICHALOVE (Polska) ‒ Dziedziniec Zamkowy – koncert

g. 18.30 | CHÓR SKOVORODA (Ukraina) ‒ Sala Wielka – koncert bezpłatny

g. 20 | DŽAMBO AGUŠEVI ORCHESTRA (Macedonia) ‒ Park Adama Mickiewicza – koncert

g. 22 | HARATAGO (Francja/Kraj Basków) ‒ Dziedziniec Zamkowy – koncert

g. 23.59 | Aftery na Dziedzińcu: DJ Date with Kate, DJ EMPE ‒ Dziedziniec Zamkowy

W sprzedaży są dostępne karnety 3- i 4-dniowe upoważniające do uczestnictwa we wszystkich koncertach i sekcji Wsłuchaj się w świat.

3-dniowy | 21‒23.06.2024 – 270 zł

4-dniowy | 20‒23.06.2024 – 300 zł

Ceny biletów na pojedyncze wydarzenia są wyszczególnione w programie na stronie internetowej festiwalu.

Dzieci do 7. roku życia: wstęp wolny na koncerty (pod opieką osoby dorosłej posiadającej bilet lub karnet).

Osobie z niepełnosprawnością, jeśli tylko istnieje taka potrzeba, przysługuje „bilet OzN”, na podstawie którego może jej towarzyszyć nieodpłatnie jedna osoba wspierająca.

Pełny program festiwalu dostępny na stronie: [www.ethnoport.pl](http://www.ethnoport.pl).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Organizatorzy:

Centrum Kultury ZAMEK

Miasto Poznań

Finansowanie:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Creative Europe – Sounds of Europe

Noreum Machi

Nowpan

LOTTE Scholarship Foundation

TAIPEI
Projekt został zrealizowany dzięki dobrej woli narodu i rządu Tajwanu.

Patroni medialni:

Program II Polskiego Radia

Program III Polskiego Radia

Bilety24
Folk24.pl
Pismo Folkowe

FotoKulturalni.pl

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Program zaprezentowany w materiałach prasowych został złożony 14.06.2024.
Może on ulec zmianie do czasu rozpoczęcia festiwalu. Wszelkie aktualizacje dostępne na stronie festiwalu.

[www.ethnoport.pl](http://www.ethnoport.pl)

Materiały dla prasy:

[www.ckzamek.pl/podstrony/56-pressroom/](http://www.ckzamek.pl/podstrony/56-pressroom/)

<https://ethnoport.pl/podstrony/128-dla-mediow/>

Kontakt dla mediów:

Biuro prasowe | press@ckzamek.pl

Maja Męczykalska / tel. 607 609 027

Małgorzata Bawer / tel. 453 013 678

Dyrektorka festiwalu: Bożena Szota

