

POLSKA PREMIERA **WORLD PRESS PHOTO 2015** W CENTRUM KULTURY ZAMEK W POZNANIU

**wernisaż: 28.04. g. 19 Atrium  
29.04. – 21.05. Sala Wystaw oraz Hol Wielki  
wystawa czynna codziennie w g. 12-20**

*bilety:  
normalne 12 zł, ulgowe 10 zł****2-3.05.*** *Poznań za pół ceny: 6 zł normalny, 5 zł ulgowy****16 / 17.05.*** *Noc Muzeów: 6 zł*

Konkurs World Press Photo od 55 lat stanowi platformę komunikacji między fotografami a widzami. Jego formuła umożliwia zaistnienie fotografii prasowej w niecodziennym, globalnym kontekście, przekazując informacje   
o wydarzeniach, miejscach i osobach z różnych zakątków świata.

To w ZAMKU od wielu już lat wystawa World Press Photo ma swoją polską premierę. Poznańska publiczność w tym roku będzie mogła oglądać najlepsze prasowe fotografie świata od 28 kwietnia 2015 – zaledwie dziesięć dni po światowej premierze wystawy w Amsterdamie.

Na 58. konkurs zostało nadesłanych 97 912 zdjęć wykonanych przez 5 692 fotografów prasowych, fotoreporterów   
i fotografików dokumentalistów ze 131 krajów. Jury złożone z 17 profesjonalistów w dziedzinie fotografii, pod przewodnictwem Michele McNally, dyrektora fotografii w The New York Times, wybrało zdjęcie **Madsa Nissena,** fotoreportera gazety Politiken, przedstawiające Jona i Alexa, gejowską parę w Petersburgu, w Rosji, zdjęciem roku 2014. Ponadto Jury przyznało nagrody w 8 kategoriach tematycznych 42 autorom zdjęć z krajów takich, jak: Australia, Bangladesz, Belgia, Chiny, Dania, Erytrea, Francja, Niemcy, Iran, Irlandia, Włochy, Rosja, Szwecja, Turcja, Wielka Brytania, USA i Polska **– Kacper Kowalski** otrzymał nagrodę za swoje zdjęcie Efekty uboczne (Side effects).

**Wydarzenia towarzyszące:**

ZWIEDZANIE WYSTAWY Z PRZEWODNIKIEM / oprowadzanie: Łukasz Cynalewski   
**6.05. g. 18 Sala Wystaw** / *wstęp w ramach biletu na wystawę***13.05. g. 18 Sala Wystaw** / *wstęp w ramach biletu na wystawę*

O WRAŻLIWOŚCI – WARSZTATY PSYCHOLOGICZNO-WIZUALNE / prowadzenie: Julia Siwicka   
**8.05. g. 18 Sala Prób** / *wstęp wolny*   
**15.05. g. 18 Sala prób** / *wstęp wolny*

ZWIEDZANIE WYSTAWY DLA DZIECI + WARSZTAT POŚWIĘCONY TOLERANCJI   
**8.05. g. 12 Hol Wielki** / *wstęp w ramach biletu na wystawę*

|  |  |
| --- | --- |
| \\10.0.1.25\wspólne\gazeta zamkowa\2015\4\wystawy\WPP - informacje prasowe\WORLD PRESS PHOTO OF THE YEAR 2014 - fot Mads Nissen, Dania, Scanpix-Panos Pictures.jpg | **ZDJĘCIE ROKU WORLD PRESS PHOTO**  **MADS NISSEN, Dania, Scanpix/Panos Pictures**  *Jon (21­) i Alex (25), para gejów, uchwyceni w chwili wzajemnej czułości. Życie lesbijek, gejów, osób biseksualnych i transpłciowych (LGBT) w Rosji staje się coraz trudniejsze. Mniejszości seksualne są obiektem prawnej i społecznej dyskryminacji, są nękane i szykanowane, a nawet stają się celem powodowanych nienawiścią czynnych napaści ze strony konserwatywnych grup religijnych i nacjonalistycznych.* |
|  | **PROJEKTY DŁUGOTERMINOWE**  **II NAGRODA**  **KACPER KOWALSKI, Polska**  *Efekty Uboczne to dokumentalny projekt fotograficzny traktujący o skomplikowanych stosunkach między człowiekiem a naturą. Zdjęcia wykonywane były z paralotni, z wysokości około 150 m nad ziemią, głównie nad terenami w okolicach Gdyni.* |

**ZWYCIĘZKIE ZDJĘCIA W KOMENTARZACH CZŁONKÓW JURY:**

**Przewodnicząca jury, Michele McNally stwierdziła:**

*„To historyczny moment dla obrazu... zwycięskie zdjęcie musi posiadać wartość estetyczną, siłę wywierania wpływu i potencjał stania się ikonicznym. Ta fotografia emanuje nieodpartą estetyką, i jest głęboko ludzka.”*

**Pamela Chen:**

*„Poszukiwaliśmy zdjęcia, które będzie coś znaczyło nie tylko dziś, ale również jutro. Zwycięski obraz pokazuje,   
co zawodowy fotograf potrafi dokonać w codziennej sytuacji, wyznaczając tym samym profesjonalny standard snucia opowieści o życiu. To sprawa współczesna, to życie codzienne; ma wymowę wiadomości i wydarzenia,  
 a jednocześnie podnosi pewną kwestię w sposób niebanalny i stanowiący wyzwanie. Jest całkiem uniwersalne.”*

**Alessia Glaviano:**

*„Ta fotografia niesie w sobie przesłanie – to miłość stanowi odpowiedź w kontekście wszystkiego, co dzieje się na świecie. Miłość staje się czymś o globalnym zasięgu, wykraczającym poza granice homoseksualnego związku.   
To wyraziste przesłanie dla świata, dotyczące nie tylko homoseksualności, ale także równości, płci, koloru skóry, wszystkich kwestii dotyczących mniejszości.”*

**Donald Weber:**

*„World Press Photo jest czymś więcej niż tylko konkursem. Zwycięskie zdjęcie prowokuje dyskusję na temat tego kim jesteśmy, dokąd zmierzamy i co chcemy przekazać nie tylko w środowisku fotograficznym, ale również prowadzi do debaty w szerszej społeczności. Zdjęcia są oglądane i dyskutowane przez tysiące ludzi.”*

**KATEGORIE   
WIADOMOŚCI**

Zdjęcia pojedyncze (GN) lub reportaże/portfolia (GNS) dotyczące (najistotniejszych) wydarzeń relacjonowanych przez serwisy informacyjne oraz ich skutków, w takich zakresach tematycznych jak polityka, gospodarka, konflikty, napięcia społeczne, pomoc humanitarna i odbudowa, oraz przestępczość.   
**I nagroda (zdjęcia pojedyncze):** Sergei Ilnitsky   
**I nagroda (reportaże):** Pete Muller

**WYDARZENIA**

Zdjęcia pojedyncze (SN) lub reportaże/portfolia (SNS), będące zapisem istotnych wydarzeń lub będące świadectwem wydarzeń w toku.   
**I nagroda (zdjęcia pojedyncze):** Bulent Kilic   
**I nagroda (reportaże):** Jérôme Sessini

**SPRAWY WSPÓŁCZESNE**

Zdjęcia pojedyncze (CI) lub reportaże/portfolia (CIS) dokumentujące problemy, które wywierają wpływ na współczesne życie jednostek i społeczeństw, związane z kwestiami społecznymi, środowiskowymi, zdrowotnymi, ekonomicznymi itp.   
**I nagroda (zdjęcia pojedyncze):** Mads Nissen   
**I nagroda (reportaże):** Guilio Di Sturco   
**Wyróżnienie honorowe:** Fatemeh Behboudi

**ŻYCIE CODZIENNE**

Zdjęcia pojedyncze (DL) lub reportaże/portfolia (DLS), które dokumentują to, co niezwykłe lub niewidziane, w tym, co zwykłe, lub które ukazuję codzienne życie w odmiennej perspektywie.   
**I nagroda (zdjęcia pojedyncze):** Cai Sheng Xiang   
**I nagroda (reportaże):** Michele Palazzi

**PORTRETY**

Zdjęcia pojedyncze (PO) lub reportaże/portfolia (POS) stanowiące portrety (indywidualne lub zbiorowe), w tym zdjęcia postaci publicznych i celebrytów.   
**I nagroda (zdjęcia pojedyncze):** Raphaela Rosella   
**I nagroda (reportaże):** Sofia Valiente

**PRZYRODA**

Zdjęcia pojedyncze (NA) lub reportaże/portfolia (NAS) dzikiej fauny i flory, innych aspektów świata przyrody lub krajobrazy.  
**I nagroda (zdjęcia pojedyncze):** Yongzhi Chu   
**I nagroda (reportaże):** Anand Varma

**SPORT**

Zdjęcia pojedyncze (SP) lub reportaże/portfolia (SPS), w których uchwycone zostały decydujące momenty w najważniejszych zawodach i wydarzeniach sportowych.   
**I nagroda (zdjęcia pojedyncze):** Bao Tailiang   
**I nagroda (reportaże):** Kieran Doherty

**NOWA KATEGORIA: PROJEKTY DŁUGOTERMINOWE**

Nowa kategoria konkursowa wprowadzona w tym roku, czyli Projekty Długoterminowe, spotkała się z entuzjastycznym odzewem ze strony uczestników. W ramach tej kategorii zgłoszono do konkursu łącznie 14 583 zdjęcia, składające się na 510 reportaży. Całość prac poświęconych jednemu tematowi, pokazujących długoterminowe zaangażowanie się autora w projekt.   
**I nagroda (reportaże):** Darcy Padilla

**-----------------------------------------------------------------------**

**DZIAŁ PROMOCJI**

Centrum Kultury ZAMEK, ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań

pok. 121, tel. 61 64 65 271, e-mail: promocja@ckzamek.pl

**Rzecznik prasowy**

Grzegorz Bibro, pok. 124, tel. 61 64 65 270, 607 609 027, e-mail: [g.bibro@ckzamek.pl](mailto:g.bibro@ckzamek.pl)

[*www.ckzamek.pl*](http://www.ckzamek.pl)