



tworzymy 2016

2015 w liczbach

- __ 479188 odwiedzających
- __ 295415 widzów
- __ 49 wystaw
- __ 96 koncertów
- __ 127 spektakli
- __ 588 spotkań, wykładów, debat, warsztatów
- __ 21 wydarzeń w ramach rezydencji artystycznych
- __ 1646 pokazów filmowych
- __ 218 zwiedzań zamku z przewodnikiem

2016

najważniejsze wydarzenia

- __ **REZYDENCJE ARTYSTYCZNE** / *styczeń-listopad*
- __ **PROJEKT TEATR POWSZECHNY** / *od 27.02.*
- __ **PROJEKT #1050** / *marzec-maj*
- __ **9. FESTIWAL ETHNO PORT POZNAŃ** / *16-19.06.*
- __ **NA BALKONIE** / *lipiec-sierpień*
- __ **WSZYSCY JESTEŚMY MIGRANTAMI. LISTY POLSKICH EMIGRANTÓW Z AMERYKI Z KOŃCA XIX WIEKU** / *23.09.-27.11.*
- __ **2. FESTIWAL FABUŁY** / *12-15.10.*
- __ **IMIENINY ULICY ŚWIĘTY MARCIN** / *11.11.*
- __ **20. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW DOKUMENTALNYCH OFF CINEMA** / *16-20.11.*

— muzyka

Przegląd najciekawszych zjawisk muzycznych, w szczególności organizacja premierowych koncertów, prezentujących nowe dokonania artystów (zarówno polskich, jak i zagranicznych), uprawiających takie gatunki jak: jazz, rock, muzyka alternatywna czy eksperymentalna. Działania podejmowane we współpracy z poznańskimi instytucjami oraz organizacjami pozarządowymi przy produkcji najważniejszych poznańskich festiwali muzycznych, takich jak Made In Chicago, Poznań Baroque Festival, Era Jazzu, Tzadik, Spring Break. Dodatkowo także współpraca z agencjami koncertowymi przy organizacji występów artystów zagranicznych w ramach ich europejskich tras koncertowych. Ponadto 4 czerwca w Sali Wielkiej odbędzie się finał eliminacji do największego polskiego festiwalu Woodstock. W 2016 roku planujemy realizację ok. 80 koncertów.

PREMIERY

Równolegle zapraszamy najciekawszych polskich artystów sceny alternatywnej, awangardowej, jazzowej i rockowej z koncertami promującymi ich nowe albumy – jeszcze w styczniu dwie premiery: „Wir” Pablopavo/Iwanek/Praczas oraz „Rimbaud” Budzyński/ Jacaszek/Trzaska. Wiosną wystąpią również Martyna Jakubowicz, Luxtorpeda, Julia Marcell, a jesienią m.in. Organek oraz Lao Che. W ramach koncertów współorganizowanych z poznańskimi agencjami koncertowymi swoje nowe programy zaprezentują w Zamku również Aga Zaryan, Fismoll, Kortez oraz irlandzki wokalista Glen Hansard, znany z filmu „Once”.

GRAMY U SIEBIE

W 2016 roku kontynuowany będzie cykl prezentujący młodych wykonawców z Poznania poszerzony o zespoły, które mają już spory dorobek artystyczny, a zaprezentują swoje nowe programy. Wystąpią m.in. Dagadana z albumem „Meridian 68” (6.02.) oraz Maleo Reggae Rockers (5.03.).

MOJA MUZYKA

Autorski cykl Teresy Nowak, którego zadaniem jest prezentacja młodych, niezależnych artystów, odkrywanie razem z nimi nowych zjawisk muzycznych, a także powrót do klasyki dwudziestowiecznej awangardy. Jego istotą jest przełamywanie granic pomiędzy gatunkami i oderwanie od akademickiej sztuczności, łączenie sztuk i wprowadzanie muzyki w nowe, niekoncertowe przestrzenie.

LEKCJE SŁUCHANIA: MUZYKA NASZYCH CZASÓW

Multimedialne spotkania z muzyką XXI wieku: z dźwiękiem, szumem i szelestem; z muzyką instrumentalną i elektroniczną, połączoną z ruchem i obrazem, zabawą i wykładem. Spotkania z grającymi przedmiotami i preparowanymi instrumentami, muzyką wykonywaną zarówno w salach koncertowych, jak i na alternatywnych scenach muzycznych. W koncertach biorą udział studenci i uczniowie poznańskich szkół artystycznych, ich profesorowie oraz publiczność. Lektury słuchania to projekt przeznaczony dla dzieci i młodzieży. Współpraca z Akademią Muzyczną w szczególności z Kołem Artystyczno-Naukowym I Wydziału (Teoria, Kompozycja i Dyrygentura), z Kołem Młodych Związku Kompozytorów Polskich i Festiwałem Poznańska Wiosna Muzyczna (Panufnik 17.03.).

9. FESTIWAL ETHNO PORT POZNAŃ 2016 / 16-19.06.

W bieżącym roku odbędzie się IX edycja Festiwalu prezentującego muzykę wywodzącą się z tradycji kulturowej wybranych regionów świata. Aktywność sceniczna i fonograficzna, biorących w nim udział artystów, przypisywana jest do kategorii world music, etno lub folk. Zgodnie z realizowaną konsekwentnie ideą ETHNO PORTU zaprezentujemy zarówno artystów kultywujących tradycję i najwybitniejsze osiągnięcia dziedzictwa polskiej i światowej kultury muzycznej, jak i tych, których projekty kreują nowe wartości poprzez oryginalne środki artystycznej ekspresji. Program, którego najistotniejszym elementem będzie 17 koncertów, uzupełnią działania interdyscyplinarne – wykłady, spotkania, warsztaty, pokazy filmowe i wystawy. Od lat Festiwal próbuje dotknąć fenomenu mobilności naszych czasów, prezentując efekt globalnego spotkania różnorodnych tradycji muzycznych, którego

konsekwencją są dwa przeciwstawne zjawiska. Z jednej strony wymiana wzmacniana jest powszechną dostępnością do nowoczesnych narzędzi zapisu i dystrybucji muzyki. Dzięki niej na styku kultur, obok eklektycznych hybryd mieszających gatunki, rytmy i melodie, powstają nowe fascynujące dokonania. Z drugiej strony mamy do czynienia ze zjawiskiem niepewności i zagubienia, którym ulgę przynieść ma identyfikacja z określonym rodzajem muzyki, zapewniając doświadczenie przynależności do wspólnoty – nie tylko etnicznej, ale również wyznaniowej, politycznej bądź subkulturowej. Określony rodzaj muzyczny służy wówczas jako narzędzie wyrażania zbiorowej tożsamości. Tworząc program kolejnych edycji Festiwalu, pragniemy być miejscem refleksji nad obydwoma zjawiskami (potencjału globalnej wymiany i poszukiwania tożsamości), przejawiającymi się w sposobie podejścia do tradycji muzycznej narodów i regionów świata.

Impreza odbywać będzie się w dniach od 16 do 19 czerwca. Na trzech scenach zaprezentujemy artystów m.in. z Hiszpanii, Kolumbii, Francji, Węgier, Maroka, Egiptu, Turcji, Korei Południowej, Indonezji i Pakistanu. Nie zabraknie również polskich wykonawców, którym ranga i rozpoznawalność ETHNO PORTU stwarza szansę promocji i prezentacji na tle gwiazd world music.

W 2016 roku zostanie utrzymana zasada minimum jednego darmowego koncertu dziennie, przeznaczonego dla publiczności gromadzącej się pod siedzibą Centrum Kultury ZAMEK. Rodzinny charakter imprezy zapewni także zasada bezpłatnego wstępu dla dzieci i młodzieży, pozostających pod opieką osób dorosłych.

2. TRILLME FESTIVAL – MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW DZIEWCZĘCYCH / 14-18.09.

Wzorem pierwszej edycji, do udziału w Trillme zapraszamy 4 chóry zza granicy oraz dwa polskie. Chóry biorące udział w festiwalu wykonają głównie muzykę rodzimą, a koncerty będą okazją do zaprezentowania bogactwa kultury muzycznej krajów, z których pochodzą uczestnicy. Festiwal będzie świętem otwartości i szacunku, a także inspiracją do wymiany kulturowej. Punktem kulminacyjnym festiwalu będzie Koncert Galowy, podczas którego chóry w nim uczestniczące, oprócz indywidualnych prezentacji, wykonają wspólnie dzieło skomponowane specjalnie na tę okazję przez młodego, ale już uznanego kompozytora Szymona Godziembę-Trytka.

sztuki wizualne

Sztuki wizualne prezentowane będą w 2016 roku w ZAMKU w nowej Sali Wystaw, w Holu Wielkim, salach historycznych oraz w dwóch regularnie działających galeriach: Galerii Sztuki Współczesnej PROFIL oraz w Galerii Fotografii pf. Proponujemy wystawy sztuki współczesnej, na których będzie można zobaczyć dzieła artystów wykonane w najrozmaitszych technikach, takich jak: malarstwo, rysunek, grafika, fotografia, wideo i performance.

PROJEKT #1050 / marzec-maj

Projekt #1050 to interdyscyplinarny program o charakterze artystycznym i edukacyjnym, dla którego punktem wyjścia jest 1050. rocznica chrztu Polski. Pamięć o długim trwaniu towarzyszyć będzie wszystkim składającym się na projekt wydarzeniom, służąc jako podstawa i kontekst dla refleksji nad teraźniejszością. Nadrzędnym celem projektu #1050 jest zaproszenie odbiorców do refleksji nad tym, jak wszechstronny wpływ na naszą tożsamość, kulturę, język, sposób widzenia i opisywania rzeczywistości miała decyzja Mieszka I o przyjęciu chrześcijaństwa. Refleksje na ten temat prowadzić będziemy, używając różnych środków wyrazu (dyskusje, koncerty, warsztaty, wykłady), skupiając się na zagadnieniach związanych z polską rzeczywistością. Konsekwencji tego wydarzenia szukać będziemy przede wszystkim we współczesności, ukazując relacje między chrześcijaństwem a życiem społecznym (współczesna polska samowiedza, polityka, ekonomia, ekologia).

W ramach projektu zrealizowana zostanie wystawa #1050 – wizualna prezentacja „50 zdań polskich”, najczęściej przywoływanych przez Polaków, cytowanych w różnych okolicznościach, przez wielu łatwo rozpoznawanych. Zdania wzięte z naszej historii, literatury, kultury popularnej, opisujące stan naszej indywidualnej i zbiorowej świadomości zostały wybrane i opatrzone komentarzem przez prof. Jerzego

Bralczyka. Poprzez ich wybór i prezentację chcielibyśmy postawić pytanie o relacje między chrześcijaństwem a językiem, skłaniając publiczność do głębszej refleksji nad tym, kim jesteśmy oraz jak tożsamość kształtuje się przez język. Przedsięwzięcie składa się też z czterech debat (kurator: prof. Przemysław Czapliński), wykładów, warsztatów (realizowanych przez grupę *Loesje*), oscylujących w swojej tematyce wokół pytania o tożsamość Polaków w świetle ich historii i powiązania z chrześcijaństwem oraz jej obecności w języku.

W 2016 roku planujemy realizację ogółem ok. 40 wystaw.

WSZYSCY JESTEŚMY MIGRANTAMI. LISTY POLSKICH EMIGRANTÓW Z AMERYKI Z KOŃCA XIX WIEKU / 23.09.-27.11.

Zjawisko migracji ludzi, a wraz z nimi kultur i symboli, nabrało w ostatnich czasach szczególnego znaczenia, stając się przedmiotem, budzącej często skrajne emocje, debaty. Od pewnego czasu staramy się w CK ZAMEK spoglądać na problem migracji z perspektywy konsekwencji kulturowych, jakie niesie ze sobą konfrontacja różnych tradycji. W 2016 roku, we współpracy z Centrum Badań Migracyjnych UAM, przygotowaliśmy cykl comiesięcznych spotkań poświęconych różnorodnym zagadnieniom związanym z rodzimym nastawieniem do „obcych”. Wystawa będąca głównym wydarzeniem naszych rozważań na temat migracji jest próbą spojrzenia na zjawisko z perspektywy historycznej, pozwalającej na ukazanie uniwersalnych procesów związanych z przemieszczaniem się ludzi. Pragniemy, aby poprzez przypomnienie dziewiętnastowiecznych losów rodaków wywołać wśród odbiorców uczucie empatii, pozwalające na rewizję często negatywnego nastawienia do osób próbujących poprawić swoją tragiczną sytuację życiową.

Wystawa zbudowana będzie wokół zachowanych listów XIX-wiecznych migrantów, przemieszczających się z terenów Polski do Stanów Zjednoczonych Ameryki. Te przejmujące świadectwa dokumentalne zostaną potraktowane jako punkt wyjścia do opisu zjawiska migracji, znowu boleśnie aktualnego. Przez tę wystawę chcemy pokazać uniwersalność doświadczenia migracyjnego. Wystawa rozpisana jest na 8 wątków tematycznych, wśród których znajdują się między innymi kwestie dotyczące: przyczyn migracji, desperacji i niebezpieczeństw podróży migracyjnej, aklimatyzacji w nowym kraju, sytuacji życiowej, pracy, doświadczenia samotności, czy tęsknoty. Wystawie towarzyszyć będą spotkania i dyskusje.

NA BALKONIE

Podczas wakacji historyczne zamkowe balkony staną się oazami zieleni. Miejscem odpoczynku i niezwykłych zdarzeń. Przechadzając się balkonowym szlakiem, będziemy podziwiać ich piękno i opisywać wielkość. Ciesząc się z wakacji, aktywnie i twórczo wykorzystamy ich otwartość, mając nadzieję, że cierpliwie wszystko to udźwigną.

Coś wisi w powietrzu. To balkon. Można się bez niego obejść, ale – co to za życie. Jak suszyć pranie? Dokąd przegnać palaczy? Gdzie odłożyć zbędne graty? Jak podglądać sąsiadów? I skąd pomachać defiladzie? To tylko kilka problemów, które rodzi brak balkonu. Za to ile przyjemności daje jego obecność! Słońce, świeże powietrze, leżaki, stoliki, pelargonie. Wyraźnie widać, że balkon to nie błahy wiszący dodatek do metrażu. To znacznie więcej: prywatna enklawa zawieszona w publicznej przestrzeni. Bezpieczne miejsce wypoczynku i obserwacji; zapasowa przestrzeń, gdy w domu robi się zbyt ciasno. Choć więc klimat u nas kapryśny, prawie każdy chce ją mieć.

Czas więc bliżej przyjrzeć się naszym balkonom. Poznajmy ich historię, konstrukcje, rodzaje. Skąd się wzięły? Jak wyglądają? Co znaczą dla mieszkańców, a co dla architektury? Jaki mają związek z władzą? Ile kosztują i czy są tego warte? Na te oraz wiele innych pytań postara się odpowiedzieć latem wystawa „XYZ” w CK ZAMEK. Polskie i poznańskie balkony będą tu badane pod każdym kątem. A przy okazji wprowadzą w urlopową atmosferę. To przecież przewiewny balkon pomaga przeżyć lato w rozgrzanym jak patelnia mieście. (Jakub Głaz)

WORLD PRESS PHOTO

W CK ZAMEK od wielu już lat wystawa World Press Photo ma swoją polską premierę. Wystawa najlepszych prasowych fotografii świata zostanie otwarta w ostatnim tygodniu kwietnia 2016 – zaledwie kilka dni po światowej premierze wystawy w Amsterdamie.

GALERIA FOTOGRAFII PF

Jest jednym z nielicznych miejsc w Polsce, w którym od ponad 20 lat konsekwentnie prezentowane są najważniejsze dokonania fotografii, zarówno współczesnej, jak i historycznej. Głównym obszarem działalności Galerii jest prezentacja dorobku pokolenia młodych polskich fotografów oraz artystów międzynarodowych, a także wystawy monograficzne – poświęcone klasykom fotografii, nestorom poznańskiego środowiska fotograficznego oraz projekty tematyczne.

W 2016 roku realizowane będą dwa programy kuratorskie wyłonione w otwartym konkursie:

styczeń–lipiec: cykl czterech indywidualnych wystaw pt.: „Przedmiot fotografii”, kuratorzy: Kamila Kobierzyńska i Bartosz Buszkiewicz. Zaprezentowane zostaną wystawy: Mileny Soporowskiej, Wawrzyńca Kolbusza, Agnieszki Grodzińskiej, Karola Komorowskiego. Artyści prezentują różnorodne podejście do przedmiotu oraz medium. Cztery wystawy to cztery „opowieści” o tym jak, utrwalając przedmioty na zdjęciach, pozwalamy zawładnąć nami medium, które służy do kolekcjonowania, ale może być też użyte w drodze manipulacji, powodując zachwianie funkcji fotografii jako narzędzia służącego rejestracji.

wrzesień – grudzień: cykl trzech wystaw pt. „Telling the Truth”, kuratorka: Dorota Walentynowicz. Artyści biorący udział w wystawach: Kuba Bąkowski, Agnieszka Brzeżańska, Marius Engh, Honorata Martin, Michael Part, Szlaga/Althamer, Andrea Longacre-White. Cykl wystaw stanowić ma refleksję nad znaczeniem i funkcją "prawdy" traktowanej jako paradygmat w praktyce i teorii współczesnej fotografii, opierając się na właściwych dla fotografii relacjach pomiędzy podmiotem, przedmiotem i narzędziem. Jest to próba zaprezentowania w jak różnorodny sposób artyści współcześni wykorzystują ową pozorną/niepozorną prawdziwość fotografii w tworzeniu autonomicznych wypowiedzi twórczych.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ PROFIL

To miejsce prezentacji dokonań artystów głównie ze środowiska poznańskiego, z różnych pokoleń. Zaplanowaliśmy 10 wystaw w 2016 roku.

70 LAT LICEUM PLASTYCZNEGO W POZNANIU (wystawa prac pedagogów) / *wrzesień*

WYSTAWA „RZEŹBA MUZYCZNA” z okazji Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego / *październik*

VII BIENNALE SZTUKI - „IDENTYFIKACJA” (przeгляд dokonań artystów środowiska poznańskiego w ostatnich 2 latach) / *listopad*

—

rezydencje artystyczne

Program rezydencji artystycznych Centrum Kultury ZAMEK istnieje od trzech lat. W ramach jego czwartej edycji w 2016 roku realizowane będą po raz pierwszy trzy typy rezydencji: realizacyjna, animacyjna (dotycząca przede wszystkim przestrzeni ulicy Święty Marcin) oraz rezydencja pracy. Program skierowany jest do artystów i animatorów z całej Polski i innych krajów Europy, a także tych których inspiruje przestrzeń lub historia zamku i jego otoczenia. Szczególnie ważnymi projektami są te, w których działaniom artystycznym towarzyszą działania edukacyjne aktywnie angażujące uczestników. Do realizacji w 2016 roku zostało wybranych 6 projektów przygotowanych przez artystów indywidualnych lub zespoły.

SEBASTIAN DEMBSKI – projekt „Sonus Castelli” (wykłady i warsztaty, zakończone koncertem w Sali Wielkiej – 28.05.) / *styczeń-kwiecień*

HADAS TAPOUCHI (Izrael/Niemcy) – projekt „Transforming” (wykłady, dyskusje i warsztaty) / *luty-kwiecień*

STOWARZYSZENIE MŁODYCH ANIMATORÓW KULTURY (Daniel Stachuła, Zuzanna Głowacka, Michał Mroczkowski) – projekt „EKS-presja” – rezydencja animacyjna (8 wydarzeń na ul. Św. Marcin) / *marzec-wrzesień*

JULIE CHOVIN (Francja/Niemcy) – projekt „Crossed view on a cityscape” (warsztaty terenowe zakończone wystawą w maju) / *kwiecień-maj*

JUSTYNA ŚMIDOWICZ – projekt „Z perspektywy zamku” (warsztaty zakończone wystawą we wrześniu) / *kwiecień-wrzesień*

CHRISTIAN MAYER (Austria) – projekt „Olympic Oak Tree” (działania wizualne w gabinecie Greisera, spotkania z artystą i wystawa) / *listopad*

REZYDENCJA ANIMACYJNA: Stowarzyszenie Młodych Animatorów Kultury, Eks-presja / *kwiecień-wrzesień*

—

literatura

SPOTKANIA AUTORSKIE

Rozmowy i dyskusje wokół ważnych książek wydanych w 2016 roku.

ZAMEK Z KSIĄŻEK

Roczny cykl skupiony wokół wartościowej literatury dla dzieci i młodzieży. Adresatem programu są przede wszystkim dzieci, ale także nauczyciele, bibliotekarze, pedagodzy, rodzice. Program jest oparty o różnorodne cykle warsztatowe, spotkania, a także akcje w przestrzeni publicznej. Gośćmi „Zamku z książek” będą m.in. Wojciech Widłak – autor serii „Pan Kuleczka” (marzec), Adam Wajrak – przyrodnik i dziennikarz „Gazety Wyborczej” (sierpień) oraz Martin Widmark – szwedzki autor bestsellerowej serii „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai” (wrzesień / październik). W sposób szczególny zapraszamy na dyskusję wokół dwóch ważnych książek stanowiących istotny głos w dyskusji o literaturze dla dzieci, poziomie czytelnictwa oraz metodach jego upowszechniania („Wielkie małe książki. Lektury dzieci i nie tylko” prof. Grzegorza Leszczyńskiego – 25.02. oraz „Szwecja czyta. Polska czyta” pod red. Katarzyny Tubylewicz i Agaty Diduszko-Zyglewskiej – 11.04.).

SERYJNI POECI

Cykl spotkań promujący książki, ukazujące się w ramach Wielkopolskiej Biblioteki Poezji oraz Biblioteki Poezji Współczesnej. Organizatorzy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury oraz CK ZAMEK. Planujemy 7 spotkań.

ADAPTACJE FILMOWE

Pokazy najlepszych adaptacji filmowych opartych o arcydzieła literatury (projekcje połączone z dyskusją i rozmową). Pokazy odbywają się raz w miesiącu (z wyjątkiem przerwy wakacyjnej).

przyTARGaj książki

Ciesząca się ogromną popularnością cykliczna akcja wymiany książek. Organizatorzy: Projekt CZYTELNISKO i CK ZAMEK. W ciągu roku odbywają się 4 akcje.

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL POETYCKI SILESIUS / Wrocław 9-15.05.

Festiwal Poznań Poetów został zaproszony, jako jeden z czterech najważniejszych festiwali poetyckich

w Polsce, do współtworzenia programu Festiwalu Silesius, który odbędzie się w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016.

FESTIWAL FABUŁY / 12-15.10.

Organizowany po raz drugi Festiwal Fabuły jest pokazem ważnych i reprezentatywnych zjawisk szeroko rozumianej prozy – nie tylko tej traktowanej zazwyczaj jako wysoko artystyczna, ale też eseju, biografii, reportażu, gatunków popularnych. Ważne jest zarówno spotkanie publiczności z wyrazistymi osobowościami artystycznymi, które posługują się różnymi stylami i formami literackimi, jak i zderzenie ze sobą różnych sposobów opisu rzeczywistości i światopoglądów. Dzięki temu Festiwal Fabuły to przegląd kluczowych zjawisk literackich ostatniego czasu, który pozwala zobaczyć ważne wydarzenia współczesności nie tylko za pomocą języka szybkich newsów czy krótkich postów. Impreza skierowana jest do szerokiej publiczności, o czym przekonała już jej pierwsza niezwykle udana edycja festiwalu. Na pierwszą połowę roku planujemy festiwalową „przedakcję” (spotkania pod szyldem Festiwalu Fabuły: m.in. z Włodzimierzem Kowalewskim – 19.01. i Ziemowitem Szčerkiem – 8.03. oraz warsztaty fabuły i stylu, które poprowadzi Filip Modrzejewski – redaktor z wieloletnim doświadczeniem, związany z wydawnictwem W.A.B). W październiku (główna odsłona festiwalu) naszymi gośćmi będą m.in.: Jacek Dehnel, Małgorzata Szejnert, Sylwia Chutnik, Joanna Bator, Wit Szostak i Łukasz Orbitowski.

—

teatr

Główne wydarzenia z obszaru sztuk performatywnych skupione będą wokół realizacji projektu „Teatr powszechny”, prezentującego funkcjonowanie teatru w środowiskach osób upośledzonych i zagrożonych społecznym wykluczeniem. Społeczne znaczenie aktywności teatralnej będziemy mogli obserwować również podczas kolejnej odsłony Przeglądu Teatrów Więziennych. Program performatywny w CK ZAMEK w 2016 roku uzupełnią przedstawienia poznańskich zespołów, takich jak Polski Teatr Tańca czy Teatr Orbis Tertius Lecha Raczaka.

TEATR POWSZECHNY

W 2016 roku realizować będziemy projekt, którego celem jest prezentacja zjawisk obecnych w teatrze tworzonym przez środowiska osób upośledzonych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym. Program zbudowany został w oparciu o dwa rodzaje działań – produkcję premierowych przedstawień i prezentację spektakli, będących w repertuarze polskich i zagranicznych grup teatralnych. Całość uzupełnią spotkania z twórcami, warsztaty, wykłady oraz dyskusje na temat wzajemnego przenikania się zjawisk z dziedziny sztuk performatywnych, psychodramy, dramaterapii i teatru osadzonego w lokalnych społecznościach. Deklarowana w tytule powszechność dotyczy – po pierwsze – umieszczenia prezentowanych spektakli w pełnoprawnym, głównym obiegu życia teatralnego, bez stygmatyzacji i brania w cudzysłów ‘ułomności’ czy ‘inności’. Po drugie, przyjęte w tytule projektu określenie ‘powszechny’ zwraca uwagę na uniwersalność procesu twórczego, niezależnie od dodatkowej, terapeutycznej roli obecnej w pracy zaproszonych do projektu zespołów. Osoby zaproszone przez terapeutów i opiekunów do pracy, na polu doświadczeń teatralnych podlegają takim samym procesom dążenia do swobody w wyrażaniu siebie poprzez indywidualną kreację, jak aktorzy scen zawodowych. Uważamy, że takie same powinny być też kryteria oceny jakości tych przedstawień, skupiające się na treści przekazu, formie i sposobie skonstruowania roli, bez stosowania „taryfy ulgowej”.

Obejrzymy między innymi przedstawienia berlińskich zespołów RambaZamba i Thikwa oraz warszawskiego Teatru 21, w których aktorami są osoby niepełnosprawne. Po każdym spektaklu publiczność będzie miała szansę porozmawiania z twórcami na temat metody ich pracy oraz jej znaczenia w codziennym życiu.

W ramach projektu zaprezentujemy też cztery premierowe przedstawienia przygotowane w Centrum Kultury ZAMEK. Pomysł na ich realizację polega na połączeniu wybitnych, związanych z różnymi gatunkami teatru artystów, ze środowiskami osób upośledzonych lub zagrożonych społecznym

wykluczeniem. Janusz Stolarski pracował będzie z członkami zespołu „Teatr pod fontanną”, osobami które po leczeniu w szpitalach psychiatrycznych znajdują wsparcie u poznańskich organizacji pozarządowych. Małgorzata Walas i Katarzyna Klebba przygotują premierę wraz z grupą „Wiem kiedy nie mogę” złożoną z osób uzależnionych od narkotyków i alkoholu, pacjentów Centrum Profilaktyki Uzależnień. Iwona Pasińska kontynuować będzie działalność grupy seniorów, którzy zmierzają się tym razem z wyzwaniem, jakie przynosi uprawianie sztuki cyrkowej. Natomiast Wojciech Wiński, przygotowując nową premierę Teatru Usta Usta Republika, zaprosi do współpracy młodzież będącą pod opieką streetworkerów z Grupy Animacji Społecznej „Rezerwat”.

Projekt realizowany będzie wiosną i jesienią 2016 roku.

Szczegółowy program jego pierwszej, wiosennej odsłony:

_Spektakl „Endspiel”, reż. Jacob Höhne – Theater RambaZamba (Niemcy) / 27.02.

_Spektakl „Seesaw”, chor. Linda Weißig – Theater Thikwa (Niemcy) / 19.04.

„Teatr społeczny” – wykład Justyny Sobczyk / 13.04.

_Premiera spektaklu Janusza Stolarskiego – (współpraca: Teatr pod fontanną) / 13.04.

_Premiera spektaklu „Między jawą a snem” w reż. Małgorzaty Walas i Katarzyny Klebby, Teatr Wiem Kiedy Nie Mogę / 16.05.

—

kino

Nowe Kino Pałacowe należy do ogólnopolskiej Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych oraz międzynarodowych sieci Europa Cinemas i Art Cinema Cicae. W repertuarze kina można znaleźć najlepsze filmy współczesne i klasyczne oraz przeglądy wybranych twórców. Pokazom często towarzyszą wydarzenia specjalne. Kino prezentuje dziennie od 4 do 5 seansów.

TRANSMISJE I RETRANSMISJE Z LONDYŃSKIEGO NATIONAL THEATRE I METROPOLITAN OPERA

W 2016 roku wielbiciele teatru i opery światowego formatu mogą uczestniczyć w transmisjach na żywo i retransmisjach z najważniejszych ośrodków: londyńskiego National Theatre i nowojorskiej Metropolitan Opera.

ULTIMA THULE / 25.02.-8.03.

To polsko-islandzki artystyczny projekt Filmoteki Narodowej realizowany przez Reykjavík Film Academy (islandzką szkołą filmową) oraz we współpracy z kinem Bíó Paradís w Reykjavíku, Icelandic Film Centre i tamtejszym archiwum filmowym – Kvikmyndasafn Íslands, a w Polsce z – Nowym Kinem Pałacowym w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu i KinoPortem w CSW Łaźnia w Gdańsku. „Ultima Thule” ma na celu przedstawienie różnorodności nordyckiej Islandii i usytuowanej w środkowo-wschodniej części starego kontynentu słowiańskiej Polski.

PORA NA SKANDYNAWIĘ / od marca

Cykl spotkań o tematyce nordyckiej, podczas których prezentujemy skandynawską kulturę, a w szczególności kino współczesne. Przedstawiamy obecną, nie zawsze łatwą, sytuację państw skandynawskich, powszechnie odczytywanych jako spokojna, nieco senna prowincja, której mieszkańcy wiodą szczęśliwe życie w zgodzie z naturą.

ZAMKOWE LATO FILMOWE / lipiec-sierpień

Wakacyjny cykl pokazów najciekawszych polskich i zagranicznych filmów ostatnich lat. Projekcje będą odbywać się przez cały lipiec i sierpień, także w plenerze.

SECRET PLACE CINEMA / lipiec-sierpień

Zapraszamy na filmową przygodę w jednym z najbardziej tajemniczych miejsc w Poznaniu – Zamku Cesarskim. Konkretnie miejsca pokazów filmowych, które odbędą się w przestrzeniach zamkowych, do rozpoczęcia seansu pozostaną tajemnicą.

20. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW DOKUMENTALNYCH „OFF CINEMA” / 16-20.11.

OFF CINEMA jest festiwalem współczesnego światowego, artystycznego filmu dokumentalnego, na którym prezentowane są także utwory dokumentalne z obszaru innych sztuk (literatura reportażowa, fotografia, dokument radiowy). Jury złożone z twórców kina, krytyków filmowych i animatorów kultury przyznaje najlepszym dokumentom prestiżowe nagrody: Złoty, Srebrny i Brązowy Zamek. Z kolei Platynowym Zamkiem honorujemy wybitnych twórców kina dokumentalnego za całokształt twórczości. Promujemy i prezentujemy interesujące wydarzenia z szerokiego kręgu polskiej i światowej kinematografii współczesnej i klasycznej. Konkursowi towarzyszą liczne pokazy specjalne, spotkania z twórcami, wystawy, koncerty filmowo-muzyczne, warsztaty filmowe, wykłady i panele dyskusyjne, a wszystkie w istotnej mierze będą odnosić się do obchodzonej w 2016 roku 120. rocznicy pierwszego pokazu filmowego na ziemiach polskich.

edukacja

Działania edukacyjne podejmowane w CK ZAMEK mają na celu pogłębienie zdolności rozumienia rzeczywistości społeczno-kulturowej. Służą rozwijaniu kreatywności uczestników, umiejętności krytycznej oceny i analizy zjawisk z obszaru sztuki, kultury czy życia codziennego. Prowadzą do wymiany refleksji, emocji, doświadczeń między różnymi grupami społeczności. Skłaniają do poszukiwania, odkrywania, negocjowania, ustalania, ale także przeformułowywania znaczeń sztuki, kultury i jej kontekstu. Działania edukacyjne realizowane są w wielu różnorodnych formach, odnosząc się do wszystkich prezentowanych w CK ZAMEK obszarów kultury – muzyki, teatru, filmu, sztuk wizualnych, architektury, literatury i życia społecznego.

W 2016 roku planujemy realizację ok. 420 warsztatów i wykładów w ramach różnych programów.

PRACOWNIE ARTYSTYCZNE

Dla pokoleń Poznaniaków najbardziej znanym elementem programu edukacyjnego ZAMKU są jego pracownie artystyczne. Ich rola, sposób prowadzenia i temat zajęć zmieniały się na przestrzeni lat, lecz zawsze były miejscem, gdzie można rozwijać swoje zainteresowania, niezależnie od wieku, czy wykształcenia. W 2016 roku uczestnicy będą mogli rozwijać swoje talenty, a także wspólnie z prowadzącymi realizować projekty artystyczne w różnych dziedzinach w ramach 19 stale działających pracowni.

WARSZTATY I WYKŁADY

Oprócz pracowni zamkowych w 2016 roku będzie funkcjonowała także oferta warsztatów artystycznych zarówno dla uczestników indywidualnych, jak i grup zorganizowanych. Wśród nich znajdą się m.in. cykle warsztatów STREFA ZABAWY, adresowane do najmłodszych dzieci oraz liczne propozycje warsztatów przeznaczone dla wszystkich grup wiekowych: z rysunku, malarstwa, czy fotografii. Osobną, szeroką propozycję stanowić będą warsztaty organizowane w ramach programów edukacyjnych, towarzyszących wystawom czy działaniom w przestrzeni publicznej (przede wszystkim w obrębie ulicy Święty Marcin). Przygotowujemy także szeroką propozycję wykładów, związanych z planowanymi cyklami (historia sztuki, edukacja miejska, architektura).

ZAMEK JAKO ŚWIADK HISTORII

Z uwagi, iż siedzibą Instytucji jest dawny Zamek Cesarski, wyjątkowy świadek europejskiej historii XX wieku, ważne miejsce w naszym programie edukacyjnym zajmuje refleksja na temat historii i jej wpływu na teraźniejszość. W 2016 roku będziemy kontynuować tę tradycję. W programie m.in.

zwiedzania Zamku z przewodnikiem, spotkania w ramach Niedzieli na Zamku, wykłady o historii Zamku, koncerty, a także pokazy filmowe. Ponadto raz w miesiącu zamek zwiedzać będzie można w godzinach nocnych oraz popołudniowych w wybrane piątki oraz środy każdego miesiąca. Zapraszamy także na indywidualne zwiedzanie Zamku, które będzie można zamówić bezpośrednio u przewodnika w wybranym przez siebie terminie.

CENTRUM PRAKTYK EDUKACYJNYCH

W skali ogólnopolskiej projekt Centrum Praktyk Edukacyjnych pełni funkcję pośrednictwa pomiędzy sferą kultury i edukacji, która pozwala na wypracowanie wysokiego poziomu kształcenia w dziedzinie kultury, obecnego w placówkach edukacyjnych. CPE stało się pionierską inicjatywą, proponującą systemowe rozwiązanie w zakresie edukacji kulturowej, pozwalające na wykorzystywanie ich w różnych miastach. W efekcie powstania CPE mieszkańcy Poznania mają szansę nieodpłatnie korzystać z „Mapy edukacji kulturowej”, raportów, artykułów, e-booków, scenariuszy zajęć i wszelkich materiałów, pojawiających się na stronie internetowej CPE. Edukatorzy mogą nawiązywać współpracę z innymi podmiotami działającymi w sferze edukacji i kultury, podnosić własne kwalifikacje w zakresie animacji i edukacji kulturowej. Mogą także korzystać z metodycznego, organizacyjnego, badawczego i doradczego wsparcia zespołu Centrum Praktyk Edukacyjnych. W 2016 roku działalność CPE będzie rozwijana i kontynuowana w ramach programu NCK Bardzo Młoda Kultura.

WIOSNA MŁODYCH / 30.03-3.04.

Teatr, muzyka, plastyka, film, performance – młoda, niezależna sztuka wiosny 2016. Festiwal Sztuk dla MŁODYCH: do słuchania, wpatrywania się, próbowania, uważania. Do zadumy, refleksji, inspiracji zbierania. Do obejrzenia nowości dramaturgicznych, oryginalnych rozwiązań, autorskich interpretacji. Do wsłuchiwania się w nowoczesny język sztuki – klasyczny w treści i współczesny w formie. Wiosna do podglądania warsztatu artystów.

ZAMKOWE LATO DLA DZIECI / 12.07.-23.08.

Na program złożą się występy czołowych teatrów lalki i aktora, które zaprezentują premierowe spektakle grane dla najmłodszego widza. Ważnym elementem letnich spotkań będą zajęcia warsztatowe: plastyczne, teatralne, literackie, w salach i w plenerze, a w tym roku również na balkonach zamkowych. Przewodnim motywem tegorocznych zajęć z dziećmi będzie NAUKA. Na warsztatach przybliżymy tajemnice działań i funkcji różnych przedmiotów, urządzeń oraz zjawisk naukowych i przyrodniczych.

POZNAŃSKA KAMIENICA. INSTRUKCJA OBSŁUGI / kwiecień-maj

W cyklu „Poznańska kamienica. Instrukcja obsługi” przyjrzymy się bliżej współczesnemu funkcjonowaniu wybudowanego sto lat temu zasobu mieszkalnego naszego miasta. Wychodząc od historii omówimy kwestie społeczne, remontowe czy funkcjonalne. Każdy z 6 wykładów uzupełniony będzie spacerami i spotkaniami na ulicy Św. Marcin, gdzie podejmowane teoretycznie problemy realizują się w praktyce. Projekt skierowany jest do poznaniaków zainteresowanych tematyką miejską, a w szczególności do mieszkańców kamienic, zarządców i studentów kierunków poświęconych nieruchomościom, którzy będą mogli otrzymać certyfikat uczestnictwa w cyklu.

EDUKACYJNY CYKL MIEJSKI DLA SZKÓŁ / wrzesień-listopad

W jesiennym cyklu edukacyjnym, skierowanym do szkół, podejmiemy współczesne tematy dotyczące życia w mieście, takie jak procesy urbanizacyjne czy zmiany społeczne. Tematy przygotowane zostaną w formie warsztatów, dostosowanych do grup wiekowych. Na warsztaty obowiązywać będą zapisy.

Strefa Święty Marcin

Punktem wyjścia projektu „Strefa Święty Marcin” jest idea rewitalizacji głównej ulicy miasta. W 2016 roku projekt będzie toczył się dwutorowo, obejmując z jednej strony spotkania, wykłady, działania edukacyjne

dotyczące przestrzeni miasta, ze szczególnym uwzględnieniem ulicy Święty Marcin, a z drugiej działania animacyjne odbywające się bezpośrednio na ulicy. Działania animacyjne mają na celu pokazanie potencjałów przestrzennych, kulturowych i społecznych ulicy przez tymczasowe zmiany jej funkcji i akcje kulturalne. Ważnym aspektem jest stała, intensywna współpraca z partnerami, głównie przedsiębiorcami i mieszkańcami ulicy, którzy będą współorganizatorami większości przedsięwzięć.

Zespół Strefy Święty Marcin przez cały rok będzie brał aktywny udział w pracach konsultacyjnych wokół przyszłości ulicy oraz będzie prowadzić portal społecznościowy, informujący o codzienności ulicy, planach na przyszłość, nakreślający kontekst funkcjonowania śródmieścia Poznania.

IMIENINY ULICY ŚWIĘTY MARCIN / 11.11.

11 listopada, Narodowe Święto Niepodległości, przybiera w Poznaniu szczególną formę. W tym dniu imieniny obchodzi Marcin – najpopularniejszy wśród mieszkańców święty. Kameralne wydarzenia towarzyszące miejskim obchodom Imienin Ulicy będą podstawą działań Strefy Święty Marcin. Dzięki współpracy z mieszkańcami i przedsiębiorcami ze Św. Marcina oraz poznańskimi animatorami kultury, ulicę wypełnią działania muzyczne, plastyczne i społeczne, rozwijające wrażliwość na problemy współczesnego życia w mieście. Koncert finałowy i pokaz sztucznych ogni zakończą obchody tego dnia.

NOC MUZEÓW / maj

Po raz kolejny zapraszamy do wieczornego odkrywania nieznanych zakamarków ulicy Św. Marcina. W ramach poznańskiej „Nocy muzeów”, na Św. Marcinie będzie można wziąć udział w zwiedzaniu budynków historycznych, spacerach z przewodnikiem, wykładach i wydarzeniach artystycznych.

NA BALKONIE. NA MARCINIE / lipiec-sierpień

Wakacyjne działania Strefy Święty Marcin wpisują się w zamkowy program wystaw i wydarzeń artystycznych „Na balkonie”. Hasło jest pretekstem do przyjrzenia się ulicy od nietypowej strony. W ramach programu zorganizowane zostaną zwiedzania pochodzących z różnych epok balkonów na ulicy Św. Marcina oraz program artystyczny związany ze współczesnym funkcjonowaniem balkonu w śródmieściu Poznania.

RYTMY MARCINA / 30.09.

Już po raz czwarty, przy okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki, spotkamy się na muzycznym wieczorze na ul. Św. Marcin. Koncerty, pokazy i warsztaty wypełnią wnętrza budynków, podwórza i chodniki. Usłyszeć będzie można muzyków mieszkających i ćwiczących na co dzień przy Św. Marcinie, wśród nich wykonawców Filharmonii Poznańskiej czy chór Skowronki, a także zaproszone zespoły i solistów.

MIKOŁAJKI NA MARCINIE / 6.12.

W codzienny rytm ulicy Św. Marcina chcemy wnieść odrobinę zimowej magii. Pretekstem do działań artystycznych i rodzinnego spotkania w centrum miasta staną się tym razem Mikołajki.

ŚWIETLICA ŚWIĘTOMARCIAŃSKA

Podobnie jak w ubiegłym roku zależy nam na preferencyjnym pozyskaniu jednego z nieużytkowanych, miejskich lokali przy Świętym Marcinie by stworzyć w nim świetlicę dla okolicznych mieszkańców. Pragniemy by było to miejsce integracji społecznej i edukacji, miejsce żywe i współtworzone przez mieszkańców centrum miasta. Do pomocy w prowadzeniu świetlicy zaprosimy jedną z organizacji z III sektora.

— współpraca międzysektorowa

Współpraca międzysektorowa to bardzo ważna i charakterystyczna część działalności Centrum Kultury ZAMEK. Z jednej strony stanowi jeden z istotnych punktów stałego projektowania działalności tej instytucji, z drugiej zaś jest w olbrzymim zakresie zależna od zewnętrznych potrzeb i pomysłów. Centrum Kultury Zamek traktuje zewnętrzne inicjatywy na równi ze swoim programem autorskim, dzięki czemu promowane i produkowane są inicjatywy oddolne, często dopiero rozpoczynające realizację swoich założeń. W ramach programów międzysektorowych podejmujemy długotrwałą współpracę z szeregiem organizacji pozarządowych, indywidualnych animatorów oraz innych instytucji działających w Poznaniu. Dzięki temu jesteśmy w stanie poszerzyć naszą ofertę oraz wesprzeć najciekawsze projekty doświadczeniem i możliwościami, jakie posiada CK ZAMEK. W 2016 roku współpraca międzysektorowa kontynuowana będzie na tych samych zasadach, co w latach ubiegłych, a ZAMEK skupiać będzie się na tym, by umożliwić zarówno odbiorcom, jak i kreatorom życia kulturalnego miasta zaspokojenie swoich zainteresowań oraz potrzeb. Niezależnie od doświadczenia, rozmachu pomysłu lub jego zaawansowania, Trzeci Sektor może włączyć się w współpracę międzysektorową realizowaną przez CK ZAMEK poprzez kontakt z Zespołem Projektów Interdyscyplinarnych, w ramach którego wyznaczony został pracownik zajmujący się wyłącznie tego typu realizacjami.